



PIELACHTALER
CLASSIC
CONCERTS

Ehrenschutz: Landeshauptfrau Johanna Mikl-Leitner

Saison - Auftakt

mit dem



ACIES QUARTETT

und Martin Rummel (Cello)

Samstag, 7. Mai 2022, 19:30 Uhr

BGZ 3202 Hofstetten-Grünau, Hauptplatz 3-5

Konzertprogramm:

Antonín Dvořák: Streichquartett in F-Dur op. 96

(1841 - 1904)

„Amerikanisches Quartett“ (1893)

1. Allegro ma non troppo
2. Lento
3. Molto vivace
4. Finale. Vivace ma non troppo

Gerhard Habl: Streichquartett in d-moll *

(1948)

(2016/18)

1. Vivace

----- Pause -----

Franz Schubert: Streichquintett in C-Dur, D 956

(1797 - 1828)

(1828)

1. Allegro ma non troppo
2. Adagio
3. Scherzo. Presto –
Trio. Andante sostenuto
4. Allegretto

Moderation: Gerhard Habl

www.gerhardhabl.at

* (Auftragswerk des Landes Niederösterreich)

Das Acies Quartett:

Benjamin Ziervogel (Violine I), **Raphael Kasprian** (Violine II), **Jozef Bisak** (Viola) und **Thomas Wiesflecker** (Violoncello)

Das in Kärnten gegründete „Acies Quartett“ studierte Kammermusik bei Prof. Brian Finlayson sowie Prof. Günter Pichler und legte den Grundstein zur steilen Karriere durch die Teilnahme an zahlreichen Meisterkursen bei Mitgliedern vieler Quartette von Weltgeltung, so z.B. mit dem Alban Berg Quartett, dem Amadeus-, Bartok-, Smetana- und Guarneri Quartett.

Seit dem Jahr 2003 gewann das junge Acies Ensemble mehrere Kammermusik Wettbewerbe, wie 2006 den „Großen Gradus ad parnassum – Preis“ und den „Mozart – Preis“. Sie erhielten die Titel „Artist of the Year 2007“ der Bank Austria sowie „Künstler des Jahres 2007“ des Radiosenders Ö1 und wurden 2008 Sieger des „Musica Juventutis Wettbewerbes“ des Wiener Konzerthauses.

Es folgte eine rege Konzerttätigkeit im In- und Ausland und die Teilnahme an international renommierten Festivals. Das Acies Quartett unternahm in den letzten Jahren mehrere Tourneen in Europa, USA, Indien, Bangladesh und Vietnam.

Nach dem Debut-Album im Dezember 2007 bei Gramola Wien folgten in diesem Label bis jetzt noch weitere 5 CDs nach.

Martin Rummel:

Der 1974 in Linz geborene Musiker und Kulturmanager absolvierte bereits 1991 an der Anton Bruckner Privatuniversität die Diplomprüfung als Cellist mit Auszeichnung und setzte seine Studien in London und Köln fort. Er ist seit 1990 international als Solist und Kammermusiker tätig, seine Konzerte führten ihn durch Europa, Asien, Ozeanien, Nord- und Südamerika.

Zahlreiche CD-Einspielungen haben ihm den Ruf eines der führenden Cellisten seiner Generationen eingebracht.

Martin Rummel ist Herausgeber einer Notenbandserie sämtlicher wesentlicher Celloetüden im Bärenreiter-Verlag. Als Pädagoge wirkte er seit dem Jahr 2000 an Musikakademien und Universitäten in Kassel, Schottland, Boston, Shanghai und Auckland. Seit 1.10. 2021 ist er Rektor der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz.

Nächste Events der „Pielachtaler Classic Concerts“:

Doppelkonzert

Mittwoch 15. Juni 2022, 19,30 Uhr: Gemeinde- und Kulturzentrum (GuK) 3203 Rabenstein an der Pielach mit **Marialena Fernandes** (Klavier) und **Mojca Pecman** (Saxophon) und

Donnerstag (Fronleichnam) 16. Juni 2022, 16 Uhr: Kirchberghalle, 3204 Kirchberg an der Pielach mit dem **Jess-Trio-Wien**.

Nähere Informationen unter www.pielachtal-classic.at.

Günstiges Kombiticket für beide Konzerte:

1 x zahlen – 2 x genießen!

Für die freundliche Unterstützung des PCC - Konzertes wird gedankt:

