



PIELACHTALER  
CLASSIC  
CONCERTS

Ehrenschutz: NÖ. Landeshauptfrau Johanna Mikl-Leitner

# Klassische Stimmungen



## Konzert mit dem Jess - Trio - Wien

**Donnerstag, 16. Juni 2022, 16 Uhr**

**Kirchberghalle, 3204 Kirchberg an der Pielach**

# Programm:

## **Wolfgang Amadeus Mozart:**

(1756 – 1791) Klaviertrio in B-Dur, KV 254 (1776)  
„Divertimento“

1. Allegro assai
2. Adagio
3. Rondo. Tempo di Menuetto

## **Gerhard Habl:**

(\* 1948) Divertimento für Violine, Violoncello  
und Klavier (2014)

Allegro risoluto  
Andantino tranquillo  
Intermezzo romantico  
Allegretto scherzando energico

----- Pause -----

## **Johannes Brahms:**

(1833 – 1897) Klaviertrio in H-Dur, op. 8 (1853/54,  
rev. Fassung 1889)

1. Allegro con brio
2. Scherzo. Allegro molto. Trio. Meno allegro
3. Adagio
4. Finale. Allegro

-----

**Moderation: Gerhard Habl** ([www.gerhardhabl.at](http://www.gerhardhabl.at))

# Das Jess – Trio – Wien:

Elisabeth Kropfitsch (Violine)

Stefan Kropfitsch (Violoncello)

Johannes Kropfitsch (Klavier)

Das **Jess-Trio-Wien** konzertiert seit mehr als drei Jahrzehnten in den Musikzentren der Welt. Zudem gestaltet es seit über zwei Jahrzehnten einen eigenen Abonnementzyklus von jeweils sechs Konzerten pro Saison im Wiener Konzerthaus. Die außerordentliche musikalische Begabung der drei Geschwister wurde früh entdeckt und von bekannten Lehrern wie Wolfgang Schneiderhan, Stanislaw Neuhaus, Hans Graf und Tobias Kühne sorgfältig bis zu den jeweils mit Auszeichnung absolvierten Diplomprüfungen an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien betreut.

Auf nationale und internationale Wettbewerbserfolge der Geschwister als Solisten sowie im Duo und im Trio folgte eine weltweite Konzerttätigkeit in renommierten Konzertsälen wie der Berliner Philharmonie, der Wigmore Hall in London, der Tonhalle in Zürich oder dem Brucknerhaus in Linz.

Johannes Kropfitsch ist Professor an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, an der er seit 2008 den Studiengang Tasteninstrumente leitet und seit 2014 als Prodekan der Fakultät Musik wirkt. Stefan Kropfitsch ist Professor für Violoncello und Vorstand des Instituts für Streich- und andere Saiteninstrumente an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Elisabeth Kropfitsch wurde 2011 zur Professorin für Violine an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien berufen. Sie spielt die Violine «d'Elia» von Giovanni Battista Guadagnini aus dem Jahr 1751, Stefan Kropfitsch ein Violoncello von Josephus Gagliano aus dem Jahr 1766.

([www.jess-trio-wien.at](http://www.jess-trio-wien.at))

Die nächsten Konzerte der „PCC – Pielachtaler Classic Concerts“ werden am

**Freitag, 26. und Samstag 27. August 2022, um 19 Uhr**

im **Schloss Goldegg** Nr.1, 3110 Neidling, stattfinden.



Die Pianistin **Stephanie Timoscheck** und die Violinistin **Susanne Masetti** werden das Publikum mit einer erlesenen Auswahl klassischer Werke begeistern.

Nähere Informationen folgen auf unserer Homepage [www.pielachtal-classic.at](http://www.pielachtal-classic.at).

Für die freundliche Unterstützung des PCC - Konzertes wird gedankt:

