

PC

PIELACHTALER
CLASSIC
CONCERTS

Ehrenschutz: NÖ. Landeshauptfrau Johanna Mikl-Leitner

Konzert „Jugendwerke“



Ensemble

„TRISONANTE“

Samstag, 6. Mai 2023, 19,30 Uhr
Kirchberghalle, 3204 Kirchberg an der Pielach

Programm:

„UNFOLDING – Entfaltung“, Jugendwerke für Klaviertrio

Ausführende:

Christina Leeb-Grill, Klavier
Cecilia Sipos, Violoncello
Luis Morais, Violine

Franz Schubert: Sonatensatz B-Dur, D 28 (1812)
(1797 – 1828)

Claude Debussy: Klaviertrio G-Dur (1880)
(1862 – 1918)
1. Andantino con moto allegro
2. Moderato con allegro
3. Andante espressivo
4. Finale. Appassionato

----- Pause -----

Gerhard Habl: Klaviertrio Nr. 1, C-Dur (1972/73)
(* 1948) „Rondo giocoso“

Sergej Rachmaninow: Trio Elégiaque Nr. 1, g-moll (1891)
(1873 – 1943) Lento lugubre – più vivo

Dmitri Schostakowitsch: Klaviertrio Nr. 1, c-moll op. 8 (1923)
(1906 – 1975) Andante - Allegro

Moderation: Gerhard Habl

www.gerhardhabl.at

Christina Leeb-Grill, Klavier

geboren in Wien, erhielt ihren ersten Klavierunterricht im Alter von 4 Jahren. Ihre Studien absolvierte sie an der Universität für Musik in Wien. Sie erreichte erste Preise als Solistin und Kammermusikerin beim österr. Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“. Ihre Ausbildung ergänzte sie durch Teilnahme an intern. Kammermusik- bzw. Meisterkursen. Ihre Konzerttätigkeit als Solistin, Kammermusikerin und Liedbegleiterin führte sie auch ins Ausland. Daneben wirkte sie bei zahlreichen Rundfunk- und Fernsehaufnahmen sowie bei CD-Produktionen mit. Seit 2000 unterrichtet Christina Leeb-Grill an der J.S.Bach Musikschule in Wien sowie bei intern. Meister- und Kammermusikkursen. Sie ist regelmäßig Jurymitglied beim Musikwettbewerb „Prima la musica“ und hatte 2006 bis 2008 einen Lehrauftrag an der Universität für Musik in Wien.

Cecilia Sipos, Violoncello

studierte an den Musikuniversitäten in Wien, Graz und Linz. Ihr Studium schloss sie im Violoncello-Konzertfach 2005 und für Historische Aufführungspraxis-Barockcello 2016 ab. Sie gewann den 1. Preis der Auer Akademie in Ungarn und wurde mit mehreren Stipendien ausgezeichnet. Cecilia Sipos war beim Grazer Philharmonischen Orchester engagiert und von 2005 bis 2019 Mitglied des Tonkünstler Orchester NÖ. Als Barockcellistin spielt sie regelmäßig in Barockorchestern mit. Sie trat auch in verschiedenen Kammermusikbesetzungen bei renommierten Festivals auf und gab Konzerte in verschiedenen Ländern. Um ihrer Leidenschaft, der Kammermusik, nachzugehen, ist sie neben dem Ensemble Trisonante Mitglied des Lombardini Quartetts. Als Solistin debütierte sie 2011 mit der Bacău Philharmonie mit Dvorak's Cellokonzert in Italien. Die Künstlerin widmete sich auch genreübergreifenden Projekten. Ihr erstes Solo-Album mit dem Titel *contemplation* erschien 2020.

Luis Morais, Violine

wurde in Portugal geboren, erhielt ersten Violinunterricht bei Helga-Marie Knava, der er mit 14 Jahren zur weiteren Ausbildung nach Österreich folgte. Er war mehrfacher Preisträger beim Wettbewerb „Jugend musiziert“. Sein Studium an der Universität für Musik in Wien schloss er mit Auszeichnung ab und nahm weiterhin an Meisterkursen teil. Seine Leidenschaft zur Kammermusik dokumentiert sich in der Zusammenarbeit mit den Ensembles „Duo Vienalis“ und „Æon Quartet“ mit zahlreichen Auftritten im In- und Ausland sowie im Rundfunk. Als Orchestermusiker war Luis Morais Mitglied des „Ensemble Neue Streicher“ und der „Wiener Bachsolisten“ sowie bei den Duisburger Philharmonikern. 2001 – 2017 lehrte er an der J.S.Bach Musikschule in Wien. Seit 2011 ist er Dozent bei intern. Solo- und Kammermusik Meisterkursen.

Das Ensemble Trisonante

wurde 2015 gegründet und hat sich zu einem gefragten, regelmäßig konzertierenden Klaviertrio entwickelt. Die Debut-CD mit Jugendwerken des heutigen Programms erschien im Herbst 2022 beim Label Gramola. 2019 gastierte das Trio mit 3 Konzerten in Portugal und trat u.a. beim Styrburg Musik Festival sowie beim Schubert Festival in Wien auf. Am gemeinsamen Ausbildungsort der Ensemblemitglieder, der Musik Universität Wien, wurde der Grundstein für ihre musikalischen Vorstellungen und technischen Ansprüche gelegt. www.ensembletrisonante.com

Das nächste PCC-Konzert wird am **Sonntag, 18.6. 2023, 19,30 Uhr,**
im **GuK 3203 Rabenstein a.d. Pielach** stattfinden.

Kammerschauspielerin **Ulli Fessl-Junek** wird Texte über Alma Mahler/Werfel rezitieren, das **Zemlinsky Ensemble Wien** wird Werke von **Zemlinsky** und **Mahler** bis **Johann Strauss** darbieten, u.a. auch die NÖ Erstaufführung des „Sextett für Zemlinsky“ von Gerhard Habl.

Nähere Informationen siehe Homepage www.pielachtal-classic.at.

Für die freundliche Unterstützung des PCC - Konzertes wird gedankt:

 <p>endlich <i>gut</i> schlafen? fragen Sie uns!</p> <p>www.purer.at</p>	 <p>ausgewählte Spezialitäten direkt aus Griechenland</p> <p>SO schmeckt Griechenland!</p> <p>www.griechenlandshop.at</p>
<p>Bahnhofstraße 1 3204 Kirchberg/P. 02722/7395 office@purer.at</p>	



WAHRNEHMUNG VON LEISTUNGSSCHUTZRECHTEN GMBH
INTERPRETEN



Autohaus Kindig
3204 Kirchberg/Pielach
www.ford-kindig.com
e-mail: autohaus@ford-kindig.com
Tel.: 02722/7335

BAUUNTERNEHMUNG
 **Anzenberger** Ges.m.b.H.
A-3204 KIRCHBERG/PIEL.
St. Pöltner Str. 42 Tel. 0 27 22/74 76
E-Mail: office@anzenbergerbau.at



EP:Schadner
ElectronicPartner



Elektro · Photovoltaik · Sicherheit · IR-Heizung · Kundendienst · TV

3233 KILB | St. Pöltnerstr. 1 | T 02748/7351-0 | F -20 | E kontakt@elektro-schadner.at
3202 HOFSTETTEN | Marktstr. 1 | T+ F 02723/8248 | E hofstetten@elektro-schadner.at
www.elektro-schadner.at